

COCCIO ANTICO

**Un classico della decorazione per
ambienti di autentico pregio e
naturale eleganza.**

**A decoration classic for truly precious
and naturally elegant spaces.**





**Il valore di una scelta esclusiva,
dalla storia prestigiosa**

La naturale composizione del Coccio Antico, a base di vero grassello di calce e granelli in terracotta, tramanda le antiche e prestigiose lavorazioni ad "effetto marmorino", conservandone intatta l'intima ed originaria eleganza. La sua applicazione è capace di valorizzare e rendere unico qualsiasi ambiente d'interni contemporaneo.

**The value of an exclusive choice,
with a prestigious history**

The natural composition of Coccio Antico, based on real slaked lime and clay aggregate, reproduces the ancient and exclusive "marmorino effect", preserving the integrity of its intimate original elegance. Its application is capable of underscoring any contemporary interior space, making it unique.



Coccio Antico R09 2320



Decorazioni classiche per ambienti antichi

Adoperato nelle tinte calde e decise, Coccio Antico, grazie alle sue finiture opache e trasparenti, si propone come soluzione ideale per ambienti classici, caratterizzati da uno stile antico. Negozi classici, abitazioni di campagna ma anche eleganti interni domestici possono essere arricchiti da questa magnifica finitura, che offre una moderna interpretazione di effetti antichi e d'altri tempi.

Classic decorations for antique interiors

When used in warm and distinctive tones, Coccio Antico, with matte and transparent finishes, is the ideal solution for classical interiors, characterized by an antique style. Shops, countryside homes yet also elegant city interiors can be enriched by this magnificent decoration, offering a modern interpretation of antique and vintage looks.



Il fascino della tradizione nella finitura opaca

Il prodotto, che si qualifica per l'elevato e duraturo profilo di sostenibilità ambientale dei materiali naturali che lo compongono, tutti rigorosamente atossici, privi di sostanze sintetiche, metalli pesanti e solventi, non compromette la natura del supporto di applicazione. L'artigianale tecnica di finitura a stucco traspirante a base di calce, caratterizzata da professionalità e rigore nella posa in opera, consente un'ampia libertà di scelta e di texture di parete, secondo crescenti gradazioni di effetti di superficie, dal lucido all'opaco. Per l'aspetto discreto e armonico, la finitura Opaca può sapientemente valorizzare un qualsiasi ambiente d'interni, mostrando un'anima antica, segnata dal gusto per la tradizione.

The charme of tradition in the matte finish

The product is characterized by a high and long-lasting environmental sustainability of the natural materials which compose it. These are all non-toxic, free of synthetic substances, heavy metals and solvents, and therefore do not compromise the nature of the application support. The traditional finishing technique, based on transpiring lime-based stucco, is characterized by a high professional level, and allows a wide freedom in the choice of wall textures, with increasing levels of surface effects, from polished to matte. Given its somber and harmonic look, the matte finish can skillfully enhance any kind of interior space, showing an ancient soul, marked by the taste for tradition.





COCCIO

ANTICO





Coccio Antico

R09 2620



Coccio Antico

R09 2520



Coccio Antico

R09 2610



Coccio Antico

R09 2510



Coccio Antico

R09 265



Coccio Antico

R09 255



Coccio Antico

R09 2320



Coccio Antico

R09 0420



Coccio Antico

R09 2310



Coccio Antico

R09 0410



Coccio Antico

R09 235



Coccio Antico

R09 045



Coccio Antico

R09 0520



Coccio Antico

R09 1120



Coccio Antico

R09 0510



Coccio Antico

R09 1110



Coccio Antico

R09 055



Coccio Antico

R09 115



The textures and colors are the result of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators. Before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Client declares its responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzione originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Cliente dichiara ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



Il gusto per il cromatismo e l'eleganza nella finitura lucida

L'autenticità della finitura è rafforzata da un'ampia gamma cromatica, studiata in tonalità calde, che evocano il fascino e l'eleganza della tradizionale lavorazione a "coccio pesto". La presenza delle particelle in terracotta arricchisce l'identità del prodotto di piacevoli suggestioni di calore e ricchezza decorativa, sotto il profilo visivo e tattile. La finitura Lucida, capace di riprodurre in chiave moderna la pregiata e preziosa lucidità del marmo e dello stucco antico, si connota per la sua essenza classica. Risultato di una tecnica applicativa in più passaggi, unita ad una tonalità della colorazione calda ed accogliente, è l'ideale per ambienti d'interno moderni, progettati con stile ed eleganza.

The taste for color and elegance in the polished finish

Lorem ipsum dolor sit amet, The authenticity of this finished is reinforced by a wide choice of colors, studied in the warm range, evoking the fascination and elegance of the traditional "coccio pesto" craftsmanship. The presence of terracotta particles enriches the product's identity with pleasant suggestions of warmth and decorative richness, both from the visual and the tactile point of view. The polished finish is capable of reproducing in modern fashion the precious shine of marble and ancient stucco, and is characterized by a classical essence. As the result of a multi-coat application process, merged with warm and welcoming color tones, it is the ideal choice for modern interiors design with style and elegance.





Un tocco di modernità dallo stile antico

La finitura Opaca di Coccio Antico può arricchirsi di riflessi perlescenti ad effetto dorato o metallico se abbinata a Raffaello Madreperlato, altro raffinato prodotto Oikos dalla variegata gamma cromatica. I due prodotti, altamente compatibili per la somiglianza nella composizione a base di grassello di calce, garantiscono una finitura di alto pregio estetico e decorativo, che coniuga l'eleganza classica di Coccio Antico con lo stile moderno ed originale di Raffaello Madreperlato. Per specifiche e contestuali esigenze, Oikos offre l'opportunità di utilizzare protettivi che rafforzano la resistenza allo strofinamento e l'idrorepellenza della superficie decorata.

A touch of modernity in ancient style

Coccio Antico's matte finish can be enriched by mother of pearl reflections with a golden or metallic look if coupled with Raffaello Madreperlato, another sophisticated Oikos product with a variegated color table. The two products, which are highly compatible thanks to the composition based on slaked lime, guarantee a highly aesthetic and decorative finish, marrying the elegance of Coccio Antico with the modern and original style of Raffaello Madreperlato. For specific situations, Oikos offers the opportunity of using special protective products, which enhance the mechanical resistance and water repellency of the decorated surface.



Scheda Tecnica INT/ca/02

Qualità tecniche

COCCIO ANTICO grazie al suo particolare "effetto marmorino" permette di riprodurre antiche lavorazioni del passato utilizzando prodotti naturali, garantendo la massima traspirazione e favorendo la naturale diffusione dell'umidità attraverso l'intonaco e la muratura, evitando così nel tempo la formazione di muffe e batteri. La sua composizione a base di grassello di calce e granelli di terracotta, lo rende particolarmente adatto alla decorazione di ambienti in stile. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'impiego

Decorazione di pareti e arredi in ambienti interni.

Preparazione dei supporti

Pulire le superfici da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco ed applicare l'apposito fissativo IL PRIMER by OIKOS per assicurare un perfetto ancoraggio.

Modalità di applicazione

Per un risultato impeccabile applicare il prodotto in tre mani usando le speciali Spatole inox by OIKOS:

Prima mano: rasare con COCCIO ANTICO senza schiacciare i granelli. Attendere 6 - 8 ore per l'essiccazione.

Seconda mano: stendere il prodotto in una porzione di parete procedendo immediatamente alla sgranatura dei granelli con la spatola ben in taglio, asportando contemporaneamente il prodotto in eccesso. Procedere per tutta la parete. Attendere 6 - 8 ore per l'essiccazione.

Finitura: può essere eseguita con due modalità differenti.

- Alternativa a) applicare un leggerissimo strato di COCCIO ANTICO e lucidare la superficie lisciando con la Spatola inox by OIKOS.
- Alternativa b) se si desidera una finitura più lucida applicare RAFFAELLO DECOR STUCCO by OIKOS nella stessa tinta del prodotto di base procedendo alla lucidatura lisciando la superficie.

Finiture/Protettivi

Per ottenere maggiore impermeabilità e lavabilità applicare dopo 4 + 5 giorni CERA PER RAFFAELLO by OIKOS.

Caratteristiche tecniche

L'applicazione

- Diluizione: pronto all'uso
- Resa: 0,6 + 0,8 m²/kg in funzione del supporto e dell'effetto desiderato
- Strumenti d'impiego: Spatole inox by OIKOS
- Fissativi: IL PRIMER by OIKOS
- Protettivi: CERA PER RAFFAELLO by OIKOS
- Temperatura di applicazione: +5°C + +36°C [con umidità relativa non superiore a 80%]
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 h [temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%]
- Tempo di essiccazione totale: 20 + 25 giorni [temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%]
- Pulizia attrezzi: acqua

Il prodotto

- Composizione: a base di grassello di calce, additivi naturali, granelli di pietra, pigmenti inorganici a base di ossidi di ferro e terre colorate
- Peso specifico: 1,5 Kg/l ±3%
- pH: 12 + 13
- Viscosità: 74.000 + 90.000 CPS Brookfield [RVT 20 giri/min. 25°C]
- Temperatura di stoccaggio: +2°C + +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativo se il prodotto è applicato su fondi incombustibili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,05 m [limite max consentito 2 m, DIN 52 615]
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE:
Classe di appartenenza: A/; VOC: 2 g/l [massima];
Limite Fase I [dal 1.1.2007]: 300 g/l,
Limite Fase II [dal 1.1.2010]: 200 g/l
- Colori: tinte di cartello
- Confezioni: Kg 1 - 5 - 20
- Avvertenze:
 - Evitare il contatto prolungato con la pelle: eventualmente lavare abbondantemente con acqua e sapone. Se l'irritazione persiste consultare un medico
 - Evitare il contatto con gli occhi in caso di contatto accidentale lavare abbondantemente con acqua zuccherata, se l'irritazione persiste consultare un medico

Dati tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Leggere attentamente la scheda di sicurezza: il prodotto è etichettato Xi, R41 irritante. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare un fissativo aggrappante del tipo IL PRIMER by OIKOS ed attendere l'essiccazione. Applicare successivamente una finitura a stucco traspirante che riproponga le antiche lavorazioni ad "effetto marmorino" del tipo COCCIO ANTICO by OIKOS. La lavorazione deve avvenire con spatole d'acciaio e l'effetto finale deve imitare il marmo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Technical Data Sheet INT/ca/02

Technical characteristics

The particular "marmorino effect" of COCCIO ANTICO makes it possible to recreate antique finishes using natural materials thus guaranteeing the highest levels of vapour permeability to the surface and allowing the natural diffusion of humidity through plaster and masonry helping to prevent over time the formation of mould and bacteria. The product's natural composition based on slaked lime putty and stone grains makes it suitable for the decoration of stylish interiors. It has low odour level, is non-inflammable and is friendly to both humans and the environment.

Ideal use

Decoration of interior walls and furnishings.

Surface preparation

Clean the surface to be coated, removing any loose or flaking material and apply a coat of the primer IL PRIMER by Oikos to insure perfect surface adhesion.

Application method

To achieve the perfect finish, apply the product in three coats using an inox steel trowel by OIKOS.

First Coat: screed the surface with COCCIO ANTICO without breaking the granules. Wait 6 + 8 hours until dry.

Second Coat: apply the product on a portion of the surface, proceeding straight away to break the granules using the trowel tilted on its blade and at the same time removing any excess material. Repeat this procedure until the whole surface has been covered. Wait 6 + 8 hours until dry.

Finish: the finish can be carried out in two different methods.

- Alternative a) apply a thin layer of COCCIO ANTICO and polish the surface by smoothing it over using the inox steel trowel by OIKOS.
- Alternative b) if a finish with a higher level of gloss is preferred then apply a thin layer of RAFFAELLO décor STUCCO by OIKOS in the same colour as the COCCIO ANTICO used and then proceed to polish the surface by smoothing it over with the inox steel trowel by OIKOS.

Finish

To obtain a greater level of impermeability and washability, after 4+ 5 days apply CERA PER RAFFAELLO by OIKOS.

Technical characteristics

Application

- Dilution/Mixing: ready to use
- Yield: 0,6 + 0,8 m²/Kg
- Application tools: Stainless steel trowel by OIKOS
- Primers: IL PRIMER by OIKOS
- Protective coat: CERA PER RAFFAELLO by OIKOS
- Application temperature: +5°C + +36°C (with relative humidity not exceeding 80%)
- Drying time until touch dry: 1 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Drying time until fully cured: 20 + 25 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Tools cleaning: water

The product

- Composition: slaked lime putty, natural additives, stone grains iron oxide based inorganic pigments and coloured earth
- Specific weight: 1,5 Kg/l ±3% (White)
- pH: 12 + 13
- Viscosity: 74.000 + 90.000 CPS Brookfield (RVT 20 revs/min, 25°C)
- Storage temperature: +2°C + +36°C. Keep from freezing
- Fire reaction: negative if applied on to a non-inflammable surface, water based material with a dry thickness of less than 0,600 mm
- Vapour permeability Sd: 0,05 m (max allowed limit 2 m, DIN 52 615)
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE:
Classification: A/l; VOC: 2 g/l (max);
Phase I limits (dal 1.1.2007): 300 g/l,
Phase II limits (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Available colours: shades of the color chart
- Packaging: Kg 1 - 5 - 20
- Warning:
 - Avoid prolonged contact with the skin; if necessary, wash thoroughly with soap and water. If the irritation persists, consult a doctor
 - Avoid contact with the eyes, in case of accidental contact, wash thoroughly with a sugar-water solution. If the irritation persists, consult a doctor

Toxicological data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. Read carefully the safety data sheet: the product is labelled Xi, R41 irritant. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spill material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

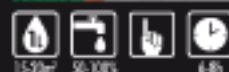
Specification

Clean the surface to be coated, removing any loose or flaking material. Apply a coat of the fixative IL PRIMER by Oikos and wait for it to dry. Following this, apply a vapour permeable stucco finish that repropose the antique technique "the marble effect" such as COCCIO ANTICO by OIKOS. The effect must be created using an inox steel trowel and the final effect should imitate marble. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of/m² inclusive of materials and labour.

Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/ca/02

Preparazione dei Supporti Surface Preparation

IL PRIMER



15-20m² 50-100% 4-8h

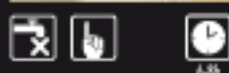


art. 112, 113 o art. 114

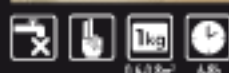
Articoli Oikos
Tools Oikos

Modalità di Applicazione Application Method

COCCIO ANTICO



4-8h



0,4-0,8m² 4-8h

Le Finiture Finishes

COCCIO ANTICO



Evitare
Smooth Over

oppure or

RAFFAELLO



Evitare
Smooth Over

Protettivi Protective (facoltativo optional)

CERA PER RAFFAELLO



4,5 g
4,5 lbs



1h

15-20m²



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.
Environmental and Quality System Certified Company.



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.
Since 1984 all our products have been produced with low Environmental Impact (BIA) and within European standards.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos srl.
Production, development and research - Made in Italy.
Names and trade-marks are registered and are property of Oikos srl.



OIKOS



OIKOS - Marketing Dept. GPH 000.5

**MIGLIORARE
LA VITA CON
IL COLORE**

**IMPROVING
LIFE THROUGH
COLOUR**

OIKOS Srl
Via Cherubini 2,
47043 Gallese Mare (FC)
Italia
T +39 0547 681412
F +39 0547 681430
info@oikos-paint.com

Export Dept.
T +39 0547 681460
F +39 0547 681470
www.oikos-paint.com

OIKOS