

Le Moderne

Le Moderne

ANTICHE  
**TERRE**  
FIORENTINE

Sentiero





ACERO colore 32 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 06 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 07 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 34 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 08 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 06 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 17 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 16 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 13 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 10 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 36 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 09 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 33 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 02 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 31 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 23 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 23 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 24 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 23 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco





ACERO colore 17 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 04 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 32 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 31 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 30 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 27 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 18 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 25 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 29 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 04 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 03 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 24 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco





ACERO colore 08 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 13 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 09 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 10 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 35 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 05 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 05 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 34 - 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



Sentiero è la nuova decorazione per interni della linea Antiche Terre Fiorentine di Candis appartenente alla famiglia de Le Moderne.

Completamente a base d'acqua, mediamente traspirante, ecologica e prodotta con un'attenta scelta delle materie prime, viene proposta in tre basi neutre differenti: la prima contenente flocculi di colore giallo e nero (Mimosa), la seconda contenente flocculi di colore arancione e rosso (Abero) e la terza contenente flocculi di colore beige e grigio (Gelsomino).

Il ciclo decorativo prevede l'applicazione a parete del Fondo ATF bianco oppure del Fondo ATF Indescente colorato e, sopra ad esso, la stesura con frattazzo grigio di plastica o pennello ATF della base neutra scelta addizionata con i toner ATF come dettagliatamente descritto sul catalogo. E' altresì possibile l'aggiunta (una o più confezioni per litro) del nostro prodotto "Glitter" operando in questo caso su Fondo ATF Structure bianco.

Per ottenere un risultato ottimale, il Fondo ATF bianco o il Fondo ATF Indescente colorato va applicato con una pennellina, un rullo, o a spruzzo con apposito compressore.

E' consigliabile l'applicazione in due mani, la prima con diluizione di acqua al 20-25%, la seconda al 15-20%.

L'applicazione del prodotto decorativo può essere eseguita con frattazzo di plastica grigio, con frattazzo di acciaio inox, con spatola in plastica ATF o con il pennellino ATF. I campioni colore presenti in questo catalogo sono comunque da ritenersi indicativi. I campioni, come descritto sul catalogo, sono stati realizzati applicando la decorazione mediante il frattazzo di plastica grigio e in un caso il pennello ATF, rispettando il range di resa indicato nella tabella qui sotto.

Per ottenere i colori mostrati nelle diverse proporzioni indicate, il toner è stato miscelato in una latta da 2,5 litri della tra basi neutre (Abero, Mimosa, Gelsomino).



Sentiero is the new decorative paint for interiors of the Antiche Terre Fiorentine line of Candis, belonging to the Le Moderne family.

This completely water-based, averagely transpiring and ecological product, which is manufactured with a careful selection of raw materials, is available in three different neutral bases: the first containing yellow and black flocculi (Mimosa), the second featuring orange and red flocculi (Abero) and the third including flocculi in beige and grey colours (Gelsomino).

The decorating process involves applying an initial coat of Fondo ATF bianco primer or a coloured coat of Fondo ATF Indescente primer, followed by a coat of one of the neutral bases, applied over the primer with a grey plastic trowel or an ATF paint brush. In order to obtain the desired shade of colour, the neutral base of choice should be mixed with an ATF toner as shown in the catalogue. Our "Glitter" product can also be added to either of the primer paints (one or more packet per can) prior to applying the coat of primer over the Fondo ATF Structure bianco.

To obtain the best results, the Fondo ATF bianco or the coloured Fondo ATF Indescente primer should be applied with a flat brush, roller or sprayed with a suitable compressor.

Two coats of paint are recommended, the first diluted with 20-25% water and the second with 15-20%.

The decorative product may be applied using either a grey plastic trowel, a stainless steel trowel, an ATF plastic spatula or an ATF brush.

The colour samples contained in this catalogue are for guidance only.

The samples, as illustrated in the catalogue, were created by applying the decorative paint with a grey plastic trowel or, in one instance, with an ATF brush, in accordance with the coverage range shown in the table below.

To obtain the colours shown in the different proportions indicated, the toner was blended in a 2.5 litre can of the three neutral bases (Abero, Mimosa, Gelsomino).

#### PREPARAZIONE

Prima di procedere con la decorazione, assicurarsi che il fondo scelto, precedentemente applicato a parete, sia ben asciutto.

Versare il toner nelle proporzioni e nel colore scelto nella base neutra preferita mescolando accuratamente, fino a completa omogeneità di tinta, con una spatola o con un miscelatore meccanico facendo attenzione a non spaccare i flocculi colorati all'interno della base neutra.

Stendere la decorazione mediante l'utilizzo del frattazzo grigio in plastica o del pennello ATF.

Se viene utilizzato il frattazzo è necessario operare usando il non in modo piatto, ma in modo da formare un angolo con la parete stessa. A seconda della forza impressa nell'applicazione del prodotto, una parte dei flocculi presenti nella base neutra si potrebbe rompere rilasciando il loro colore che andrà ad amalgamarsi con quello del toner formando gradevoli sfumature, senza per questo pregiudicare l'estetica del risultato finale.



#### PREPARATION

Prior to applying the decorative paint, ensure that the chosen primer, previously applied to the wall, is completely dry. Add the toner in the proportions and colour chosen to the neutral base of choice. Carefully mix, taking care not to break the coloured flocculi in the neutral base, with a spatula or a mechanical mixer, until a completely homogeneous colour is obtained.

Use a grey plastic trowel or an ATF brush to apply the decorative paint to the wall.

If using a trowel, this should not be held flat against the wall, but so as to form an angle with the wall itself, in accordance with the force exerted when applying the product, the flocculi contained in the neutral base may break, thus releasing their colour, which will blend with that of the toner to form delightful nuances, without compromising the overall beauty of the final result.

Imbalto	Latta da 2,5 litri
Spessore	150-200 mm. Meccaniche, in condizioni normali, se vengono ripetuti i parametri applicativi e al secondo dello stato e dell'assorbimento della parete, possono essere sufficienti 2 litri da 2,5 litri per applicazione a una mano.
Accoglienza	Ai tatto 2-5 ore Polimerizzazione completa 20-25 giorni
PH	6,5 - 8
Resa specificata	1.150 - 1.100
Resa reale	21.000 - 25.000 op al 25%
Classe	Pronta all'uso
temperatura di stoccaggio e lavorazione	Minima +5°C Massima +40°C

Inflammità	Prodotto completamente esente da solventi infiammabili, totalmente a base acquosa.
Normativa C.O.V.	Sottocategoria L, base acqua. Valore limite di C.O.V. 200 g/l. Contenuto di C.O.V. del prodotto finito: <math>150 \text{ g/l}</math>
Strumenti per l'applicazione	Frattazzo ATF Candis, o frattazzo acciaio inox, o spatola ATF, o pennello ATF.
Avviso del cliente	Con una siringa usando acqua dopo almeno un mese dall'applicazione.
Avviso degli artisti	Lavare con acqua sapida.

Packaging	2,5 litre cans
Coverage	150-200 m <sup>2</sup> /m <sup>3</sup> . Under normal conditions, if parameters for application are complied with and according to the state and the absorption of the wall, approximately two 2.5 litre cans are sufficient for one coat.
Drying time	To touch, 2-5 hours Complete polymerisation, 20-25 days
PH	6,5 - 8
Spalls weight	1.150 - 1.100
Viscosity	21.000 - 25.000 cp at 20°C
Dilution	Ready to use

Storage and working temperature	Minimum +5°C Maximum +40°C
Inflammability	Product completely free of flammable solvents, totally free of the aqueous phase.
VOC regulations	Under category L, water based. Limit value of C.O.V. 200 g/l. Ready to use C.O.V. content of the product: <math>150 \text{ g/l}</math>
Application tools	ATF Candis palette, stainless steel palette, ATF spatula or ATF brush.
Wall cleaning	With a sponge using water, after at least one month from application.
Tool cleaning	Wash with warm water.

Aggiere le informazioni nella lista prezzi dell'azienda facente riferimento a non specificare i flocculi presenti nella base neutra. Durante l'applicazione seguire la normale regola di igiene del lavoro e salvaguardia della salute. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Candis non si assume responsabilità per un uso improprio del prodotto decorativo presentato. I campioni colore riportati su questo catalogo sono puramente indicativi.

Shake and stir well prior to use, being careful not to split the flocculi contained in the neutral base. Comply with normal health and safety regulations during application. Keep out of reach of children. Candis shall not accept any responsibility for misuse of its decorative paints. The colour samples contained in this brochure are for guidance only.



è un marchio di



Tutti i colori della tua vita